THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393452 7

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS — AQUARELLES

Par :

A. DE CURZON, A.-G. DECAMPS
GUSTAVE DORÉ, JEAN-PAUL LAURENS, BOILVIN, JACQUEMART

TABLEAUX

PAR WILHEM VAN DE VELDE LE JEUNE

ET ATTRIBUÉ A

ANTOINE CANAL, DIT LE CANALETTO

ÉCRAN

En Ancienne Tapisserie de la Manufacture royale de Beauvais

(ÉPOQUE LOUIS XV)

AMEUBLEMENT DE SALON

En Ancienne Tapisserie d'Aubusson

(ÉPOQUE LOUIS XV)

PANNEAUX EN TAPISSERIE D'AUBUSSON

EXÉCUTÉS PAR LA MAISON BRAQUENIÉ

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PAR SUITE DU DÉCÈS DE MADAME E. T...

AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

LE MERCREDI 20 MARS 1912

A 4 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me RAYMOND WARIN, *Successeur de Me BARTAUMIEUX*

113, boulevard Haussmann

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat — 11, rue de la Grange-Batelière

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Mardi 19 Mars 1912, de 1 h. 1/2 à 6 heures.*

PUBLIQUE : *Le Mercredi 20 Mars, avant la vente, de 1 h. 1/2 à 4 h.*

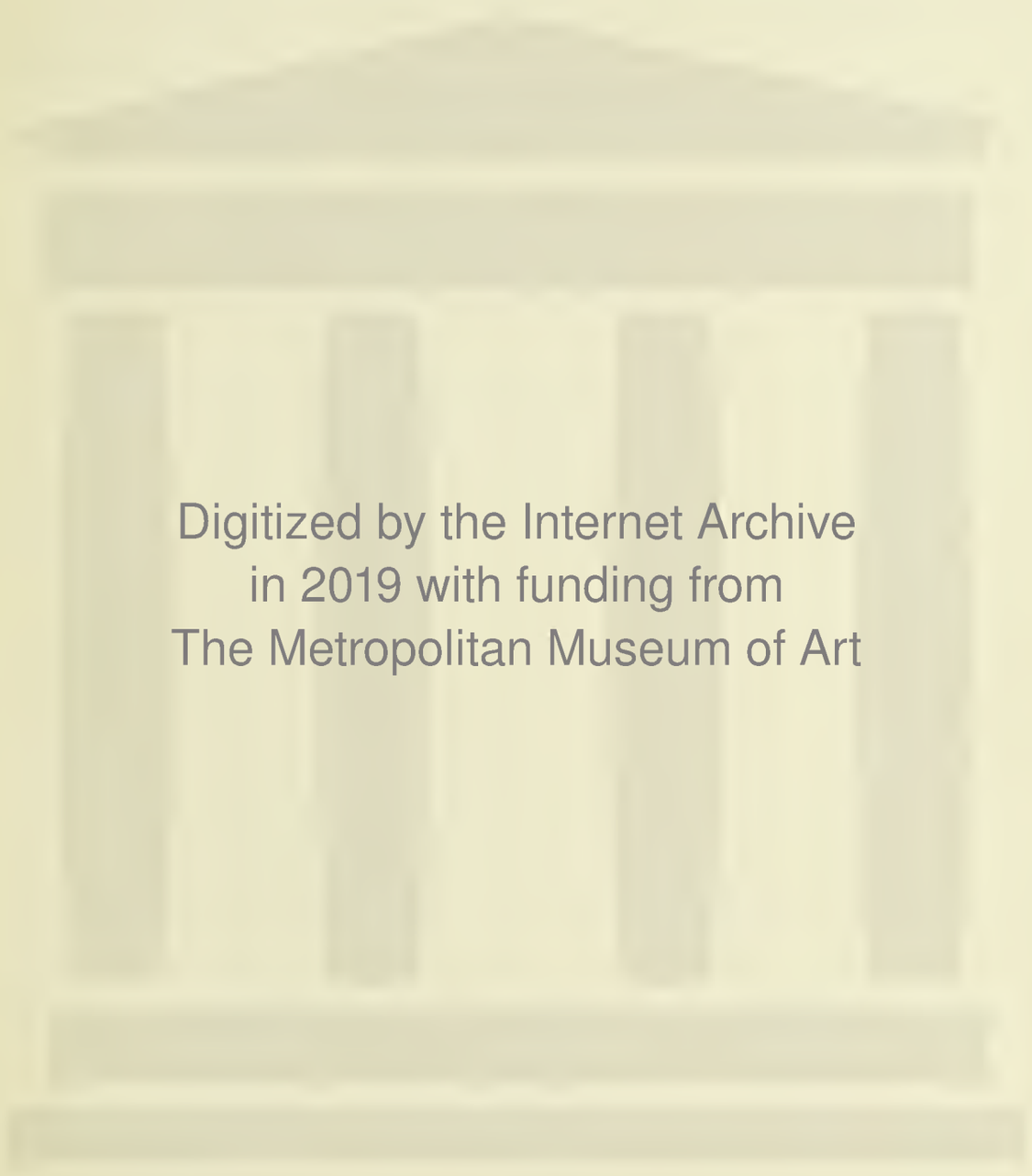
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxanciense00htel_15

N° 1

DÉSIGNATION

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES

CANALETTO
(Attribué à ANTOINE CANAL, dit le)
Venise, 1697-1768

1 — *Le Grand Canal et le Pont du Rialto à Venise.*

Le *Grand Canal* est sillonné par de nombreuses gondoles et embarcations variées, montées par d'agiles et vigoureux gondoliers. Les maisons qui le bordent sont vivement éclairées par les rayons dorés du soleil. Elles reflètent, dans l'onde bleue ridée par une légère brise, leurs silhouettes aux tons chauds et vaporeux. Dans le fond, se détache le pont du Rialto.

Toile.

Haut., 49 cent. 1/2 ; larg., 71 cent.

CURZON

(A. DE)

2 — *Eliézer et Rébecca à la fontaine.*

Toile signé et datée : *1867*.

Haut., 5o cent.; larg., 35 cent.

DECAMPS

(ALEXANDRE-GABRIEL)

1803-1860

3 — *Chameau à l'attache.*

Dans le désert, sous un ciel doré par les derniers rayons d'un soleil brûlant, un chameau est attaché, par la jambe antérieure gauche, à un piquet. En arrière, on aperçoit un Arabe accroupi. Vers la droite, une tente.

Toile signée des initiales, en bas à droite.

Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

DORÉ
(GUSTAVE)

4 — *Dans les Landes.*

A la lisière d'un bois de pins, des moutons paissent. Dans le lointain, on aperçoit une baie, animée de barques aux voiles blanches. Ciel nuageux.

Toile signée en bas, à gauche.

Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 31 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

5 — *La Fuite en Égypte.*

Panneau rond.

Diam., 25 cent.

LAURENS
(JEAN-PAUL)
(DEUX PENDANTS)

6 — *Études pour les Récits Mérovingiens.*

1er Récit : « J'ai cherché pour ta sœur un homme riche et sage, et n'ai trouvé de mieux que moi-même. »

Toiles ; l'une est signée en bas, à droite.

Haut., 46 cent.; larg., 27 cent.
Haut., 55 cent.; larg., 41 cent.

VELDE LE JEUNE

(WILHEM VAN DE)

Amsterdam 1633 — Greenwich 1707

7 — *Marine ; bateaux de pêche à marée basse par temps calme.*

A droite, au premier plan, une barque de pêche avec ses voiles, en panne, est échouée sur la grève. Elle est montée par quatre pêcheurs occupés aux travaux du bord ; à l'arrière, l'un cargue les voiles ; à l'avant, un autre semble donner des ordres à un matelot, à terre. Un de leurs camarades, monté dans une petite embarcation, aborde.

A gauche, un homme relève une ancre enlisée dans le sable de la plage.

Au large, on aperçoit des vaisseaux de guerre, aux poupes richement décorées, battant pavillon hollandais ; l'un d'eux tire du canon.

Joli ciel nuageux.

Toile signée en bas, à droite : *W. V. Velde*, et datée : *1678*.

Haut., 51 cent. 1/2 ; larg., 64 cent.

N° 7

DESSINS

AQUARELLES MODERNES

BIDA

8 — *Ruth aux pieds de Booz endormi.*

« Elle vint tout doucement, et ayant découvert sa couverture du côté des pieds, elle se coucha là. » *Livre de Ruth.* Chap. III.

Dessin signé en bas, à droite.

Haut., 28 cent.; larg., 32 cent.

BOILVIN

9 — *Jeune Femme au perroquet dans un intérieur.*

Aquarelle signée en haut, à droite, et datée : 77.

Haut., 31 cent. 1/2; larg., 21 cent.

DORÉ

(GUSTAVE)

10 — *Suite de douze dessins à la plume pour l'illustration du* Roland Furieux.

Dans cinq cadres.

JACQUEMART

11 — *Six dessins à la plume exécutés pour l'histoire du mobilier.*

Dans trois cadres.

N° 12

ÉCRAN

ET

AMEUBLEMENT DE SALON

ANCIENNE TAPISSERIE

12 — *Écran.*

En ancienne tapisserie de la Manufacture royale de Beauvais, du temps de Louis XV, à sujet dans le goût de *J.-B. Huet*. Il offre une composition champêtre, réunion de trois personnages dans un parc.

Une fillette et un jeune garçon, assis l'un près de l'autre sur un tertre, un chien à leur gauche, écoutent une jeune fille en robe rose, jouant de la guitare, debout à leur droite.

Au premier plan, un vase dans lequel est planté un cactus; vers la gauche, un coq au riche plumage. Encadrement de draperie bleue frangée d'or, retenue par des cordelières, et enguirlandée de fleurs. Bordure inférieure à arabesques ; contrefond rose. Bois de style Louis XVI.

Dimensions de la feuille : Haut., 71 cent.; larg., 71 cent.

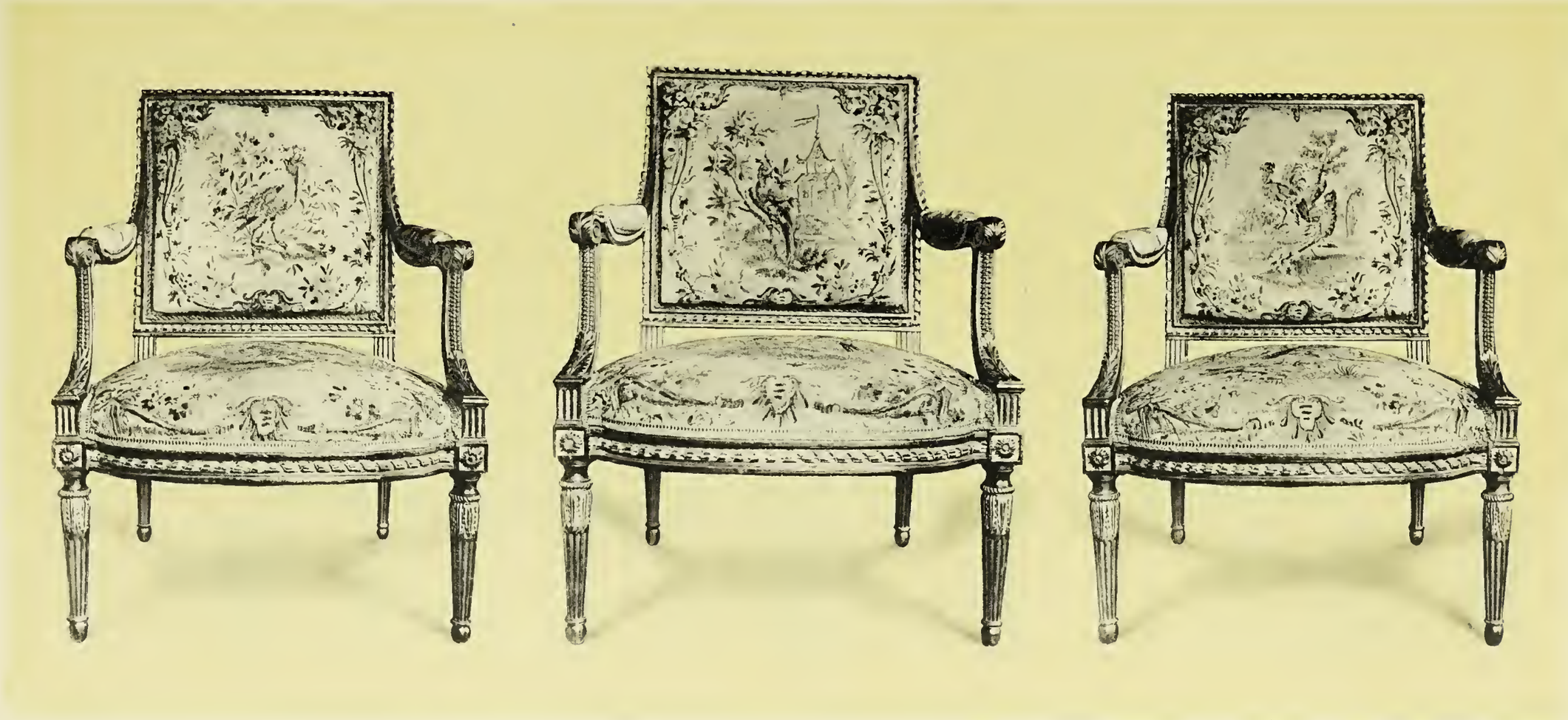
13 — *Ameublement de salon.*

En ancienne tapisserie d'Aubusson, de l'époque Louis XV. Il se compose d'un canapé et six fauteuils, offrant aux sièges et aux dossiers des oiseaux dans des paysages, au centre d'encadrements à rocailles, arabesques, cordons de fleurs et feuillages sur fond clair.

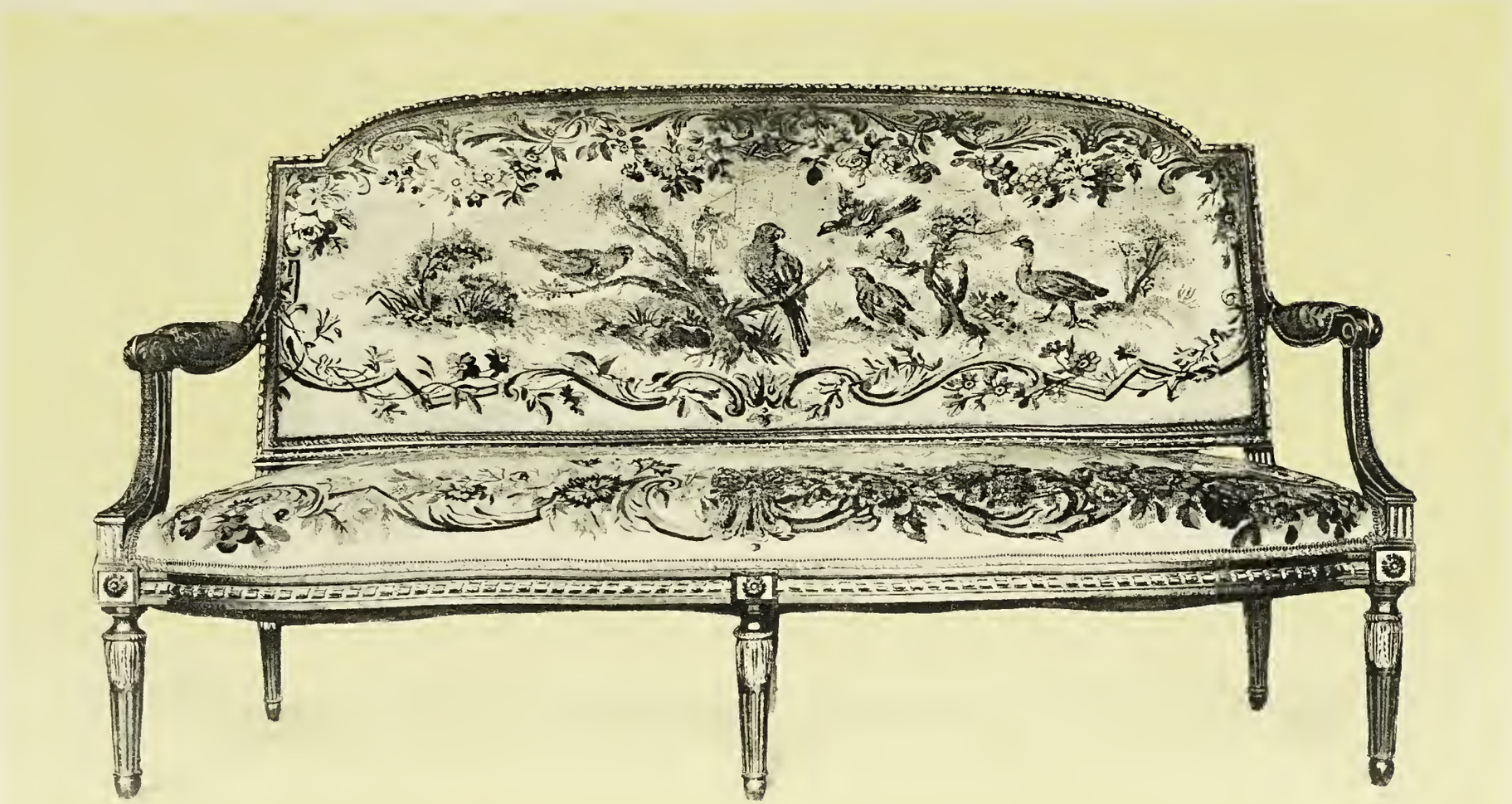
Bois de style Louis XVI, partiellement doré, de la *Maison Sauvresy*.

Dimension du canapé : Long., 1 m. 60 cent.

Dimensions d'un fauteuil : Larg., 66 cent.



N° 13



N° 13

14 — *Coussin de bergère.*

En ancienne tapisserie d'Aubusson, du temps de Louis XVI. Il offre, au centre d'un médaillon ovale, simulant un cadre à tore de laurier, un trophée d'instruments de musique sur fond clair. Entourage de festons de fleurs et feuillages sur fond jaune.

Larg., 63 cent.; profond : 54 cent.

15 — *Sept Panneaux.*

En tapisserie d'Aubusson, exécutée par la *Maison Braquenié*, comprenant un grand panneau, un moyen et cinq d'entre-deux. Ils offrent des compositions à personnages et paysage, scènes tirées de la Toilette de Psyché, d'après François Boucher.

Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 2 m. 37 cent.
Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 1 m. 35 cent.
Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 1 mètre.
Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 75 cent.
Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 41 cent.
Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 60 cent.
Haut., 2 m. 35 cent.; larg., 45 cent.

16 — *Trois Dessus de porte.*

De forme ovale, en tapisserie d'Aubusson, exécutée par la *Maison Braquenié.* Ils représentent des corbeilles de fleurs.